Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PLAN DE LECTURA (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril)

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO										
DENOMINACIÓN: CEIP ALEJANDRO CASONA										
CÓDIGO: 49006482										
DIRECCIÓN: CARRETERA CABAÑALES S/N										
LOCALIDAD: ZAMORA										
PROVINCIA: ZAMORA										
ENSEÑANZA: E. PRIMARIA										
ENS.	E. Infantil	☒	E. Primaria	☒	ESO	☐	Bachillerato	☐	F. Profesional	☐
ENS.	Conservatorio	☐	E. de Artes	☐	EOI	☐	E. Adultos	☐	CIFP	☐
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público										
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: ANA BELÉN PELÁEZ MERCHÁN										

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 22/10/2026

APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNA Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias. El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:

a) Objetivos

Propuestos por el centro:

1. Fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura en el alumnado.
2. Desarrollar el hábito de lectura utilizando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.
3. Desarrollar mediante la lectura la creatividad y la capacidad crítica del alumnado.
4. Suscitar el interés del alumnado por temáticas diversas a través de la lectura.
5. Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción, aprendizaje y diversión.

6. Mejorar la competencia y la comprensión lectora con estrategias adaptadas a cada nivel.
7. Recuperar y valorar el patrimonio literario, cultural y oral del entorno mediante el intercambio intergeneracional.
8. Potenciar la expresión oral y escrita mediante la creación, interpretación y difusión de producciones literarias.
9. Integrar la lectura transversalmente en todas las áreas del currículo.

OBJETIVO	ACTUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura en el alumnado.	PLANIFICACIÓN. Biblioteca mensual con cuentos, juegos y préstamos; retos del Ratoncito Pérez; encuentros con autores; Día del Libro con AMPA.	Coordinador del plan de lectura, coordinador de la biblioteca, tutores, equipo directivo y AMPA.	Todo el curso; Día del Libro: abril.	10 sesiones de biblioteca por grupo; todos los grupos participan; registro mensual de préstamo de libros; actividad con la AMPA.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y coordinadores del plan de lectura y la biblioteca.	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinadores del plan de lectura y la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
2. Desarrollar el hábito de lectura utilizando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.	PLANIFICACIÓN. Lectura en papel y digital; audiocuentos, códigos QR y radio; cine trimestral de libre elección entre opciones adecuadas a la edad; cuentos narrados desde personajes 3D.	Tutores, biblioteca, coordinación TIC y profesorado.	Todo el curso; cine al cierre de cada trimestre.	4 soportes; 3 jornadas de cine; cuentos grabados; todos los grupos usan formatos adaptados.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.

	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
3. Desarrollar mediante la lectura la creatividad y la capacidad crítica del alumnado.	PLANIFICACIÓN. Caligramas de Ignacio Sardá; poemas con luz negra; personajes dibujados por pequeños y fabricados en 3D por mayores; escritura de cuentos y reseñas de películas.	Tutores, Lengua, Artística, TIC y coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca.	Segundo y tercer trimestre.	Exposición de caligramas; cuentos elaborados; prototipos 3D; representación de luz negra; opiniones justificadas.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
4. Suscitar el interés del alumnado por temáticas diversas a través de la lectura.	PLANIFICACIÓN. Lectura de poesía, narrativa y tradición oral; folleto poético del 25N; Día de la Poesía; Día contra el Acoso Escolar; villancicos por el barrio; autores invitados.	Tutores, Lengua, Música, Artística, equipo directivo.	Noviembre, diciembre, marzo, abril y mayo; autores durante el curso.	4 géneros abordados; folleto 25N; recital poético; participación de todos los grupos; actividad de buen trato.

	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y comisión de lectura.	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
5. Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción, aprendizaje y diversión.	PLANIFICACIÓN. Visita mensual con gamificación y préstamo; casita y buzón del Ratoncito Pérez; huellas por el pasillo; lectura emocional en aula de la calma; cuaderno de dedicatorias.	Biblioteca, tutores, coordinación de lectura y EOEP en colaboración.	Todo el curso.	≥8 visitas por grupo; ≥8 retos; registros de préstamo; rincón de lectura emocional; cuaderno de dedicatorias.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y comisión de lectura.	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Comisión de lectura y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.

6. Mejorar la competencia y la comprensión lectora con estrategias adaptadas a cada nivel.	PLANIFICACIÓN. Actividades de comprensión de textos en todas las áreas; lectura inferencial y crítica; comprensión tras cuentacuentos y cine; evaluación inicial y final.	Todo el profesorado y equipos docentes.	Todo el curso; seguimiento trimestral.	Instrumentos de evaluación por nivel; evidencias de comprensión en todos los grupos; comparación inicial-final.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y comisión de lectura.	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
7. Recuperar y valorar el patrimonio literario, cultural y oral del entorno mediante el intercambio intergeneracional.	PLANIFICACIÓN. Libro de los abuelos; entrevistas a antiguos docentes y documental; lectura de autores zamoranos; investigación de juegos, juguetes y canciones tradicionales.	Equipo directivo, tutores, familias, coordinación de lectura y TIC.	Primer a tercer trimestre.	Libro colectivo; entrevistas a antiguos docentes; documental; exposición patrimonial.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.

	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
8. Potenciar la expresión oral y escrita mediante la creación, interpretación y difusión de producciones literarias.	PLANIFICACIÓN. Pódcast mensual con poemas, entrevistas y cuentos; narración de mayores a pequeños; dramatizaciones; guiones y lectura expresiva.	Tutores, Lengua, coordinación TIC y de lectura.	Mensual, octubre-junio; cuentos 3D segundo-tercer trimestre.	7 programas; todos los grupos participan en grabaciones; cuentos originales; rúbricas de oralidad y escritura.
	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y comisión de lectura.	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
9. Integrar la lectura transversalmente en todas las áreas del currículo.	PLANIFICACIÓN. Lectura de problemas, textos científicos, biografías, noticias, instrucciones y canciones en todas las áreas; actividades vinculadas a Regreso al pasado — Ponte Novo.	Todo el profesorado y equipos docentes.	Todo el curso.	Actividades lectoras en todas las áreas; 1 actividad interdisciplinar por trimestre y grupo; evidencias recogidas.

	SEGUIMIENTO. Registrar participación, producciones, incidencias y ajustes de las actuaciones previstas.	Profesorado participante y coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca	Trimestral.	Registro de actividades realizadas; participantes; productos y evidencias de aprendizaje.
	EVALUACIÓN. Analizar evidencias, rúbricas, préstamos y grado de logro; incorporar conclusiones a la memoria.	Coordinador del plan de lectura y coordinador de la biblioteca y equipos docentes.	Tercer trimestre.	Grado de cumplimiento de metas; comparación inicial-final cuando proceda; propuestas de mejora.
10. Desarrollar la creatividad y la capacidad crítica mediante la lectura.	Un puente de historias: Tectín, Camelia y Pulpisona investigan puentes y resuelven pistas hasta Zamora.	Tutorías, biblioteca y especialistas.	2.º y 3.º trimestre.	Mapa con ciudades, puentes y pistas; ≥75 % identifica dos datos y una característica de cada puente; ≥75 % ordena tres etapas y explica una pista.

ANEXO I. ORGANIZACIÓN EN CINCO BLOQUES

Los porcentajes siguientes son metas de planificación, no resultados ya obtenidos. Se calcularán sobre el alumnado participante y se adaptará la forma de respuesta (oral, escrita, gráfica o asistida). El profesorado revisará las metas tras la evaluación inicial.

1. BLOQUE 1 · EL PASADO NOS CUENTA

1. El libro de los abuelos

Investigación y recogida de datos en relación a la figura del abuelo/a; libro colectivo y exposición.

Responsables: Tutorías y familias | **Temporalización:** 1.º–2.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
La participación activa del alumnado con los recuerdos de sus abuelos/as.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 80 % del alumnado identifica oralmente, por escrito o mediante imágenes una diferencia entre pasado y presente.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

2. Nuestro colegio tiene memoria

Búsqueda de antiguos docentes; preparación de preguntas por el alumnado; entrevistas grabadas; recopilación de fotos y montaje de documental.

Responsables: Equipo directivo, tutorías y TIC | **Temporalización:** 2.º–3.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se prepara un guion con un mínimo de tres preguntas por equipo entrevistador y se realiza al menos una entrevista, condicionada a la disponibilidad de antiguos docentes.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante recupera correctamente dos datos de un testimonio y distingue un recuerdo de un hecho contrastado.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

3. Cantamos por el barrio

Lectura y análisis de villancicos; investigación de tradición oral familiar; composición de estrofas; ensayo e interpretación en el barrio; grabación.

Responsables: Música y tutorías | **Temporalización:** Diciembre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se preparan al menos dos letras o canciones tradicionales con lectura comprensiva previa.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante reconoce y aprende al menos dos canciones.	Grabación de villancicos y observación directa.

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

2. BLOQUE 2 · LAS PALABRAS NOS ENCUENTRAN

4. Autores que dejan huella

Lectura previa, investigación y encuentros con Antonio Rubio, Nacho Rubio, Alberto Alonso, Ana Alfonso, Jesús Losada y Luis Ramos, según disponibilidad; trabajo sobre la obra de Ignacio Sardá; preguntas y creaciones posteriores.

Responsables: Biblioteca, tutorías y equipo directivo | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Cada grupo participante trabaja al menos un texto del autor antes de su encuentro o actividad.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado responde correctamente dos de tres preguntas adaptadas sobre el texto y elabora una pregunta o creación relacionada.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

5. El libro de las huellas

Creación de cuaderno permanente de dedicatorias, poemas, dibujos y mensajes de personas visitantes; lectura y conservación en biblioteca.

Responsables: Biblioteca y equipo directivo | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA

Se crea un cuaderno de dedicatorias y se incorpora al menos una aportación por cada visita que acepte participar.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Con cada autor el alumnado deja sus comentarios sobre la visita.	Comentarios añadidos al libro.

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

6. Un mes, un cuento, una huella

Visita mensual por grupo a la biblioteca, cuentacuentos con diferentes técnicas, gamificación, diálogo y préstamo de libros.

Responsables: Biblioteca y tutorías | **Temporalización:** Mensual

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se programa una sesión mensual por grupo y se registran las efectivamente realizadas o reprogramadas.	Registro de actividad, calendario y producto final.
En una muestra trimestral, al menos el 75 % del alumnado identifica personaje, hecho principal o idea central de la lectura, con apoyos según etapa.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

7. Los misterios del Ratoncito Pérez

Casita y buzón con pistas sobre títulos, palabras antiguas, personajes, autores y emociones; retos adaptados; huellas colectivas por el pasillo.

Responsables: Comisión de lectura y tutorías | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se diseñan y presentan al menos ocho retos lectores diferenciados por etapa.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % de los equipos participantes resuelve una pista justificando su respuesta con un dato del texto, portada o catálogo.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

8. Un colegio lleno de historias: Día del Libro

Jornada con AMPA: talleres, cuentacuentos familiares, lectura entre edades, juegos literarios, intercambio de libros y muestra de creaciones.

Responsables: Biblioteca, tutorías y AMPA | **Temporalización:** Abril

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se celebra una jornada con al menos una actividad lectora compartida y se registra la participación de los grupos.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante recomienda una lectura aportando una razón vinculada a su contenido.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

9. La poesía sale de los libros: Día de la Poesía

Recital, poemas por pasillos, caligramas, pareados, poesía visual y programa de radio; protagonismo de poetas zamoranos.

Responsables: Tutorías, biblioteca y Música | **Temporalización:** Marzo

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Cada grupo participante prepara al menos un poema, recitado, mural o producción poética.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante identifica un recurso sencillo (rima, repetición o imagen) y explica su efecto con apoyos.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

3. BLOQUE 3 · LA IMAGINACIÓN NOS TRANSFORMA

10. La poesía también se dibuja

Lectura e interpretación de poemas de Ignacio Sardá; creación de caligramas manuales o digitales y exposición.

Responsables: Lengua y Artística | **Temporalización:** 2.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Cada grupo participante realiza al menos un caligrama o retrato poético a partir de un poema leído.	Registro de actividad, calendario y producto final.

Al menos el 75 % de las producciones contiene dos elementos visuales o palabras vinculados al sentido del poema; comprobación mediante lista de cotejo.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

11. De pequeños artistas a grandes historias

Infantil y primeros cursos dibujan personajes geométricos; mayores modelan y fabrican figuras con impresora 3D; equipos crean cuentos, los narran a los pequeños y los graban para la radio.

Responsables: Infantil, Primaria, Artística y TIC | **Temporalización:** 2.º–3.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se elabora al menos un diseño de personaje por grupo participante y un prototipo por equipo cuando sea técnicamente viable.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % de los equipos construye una historia con inicio, desarrollo y final, narrada oralmente o con apoyos visuales.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

12. Poesía que brilla en la oscuridad

Selección y comprensión de poemas; diseño de figuras y escenografía; ensayos y dramatización con teatro de luz negra, con materiales seguros.

Responsables: Lengua, Música y Artística | **Temporalización:** 3.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se prepara una representación o muestra de luz negra basada en textos previamente leídos.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante interpreta el sentido de un verso y justifica una elección escénica vinculada al poema.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

13. Leemos para descubrir el mundo

Lectura integrada en todas las áreas: problemas matemáticos, textos científicos, biografías, reglas, canciones, cuentos en inglés, textos instructivos y formatos digitales.

Responsables: Tutorías y especialistas | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Cada grupo realiza al menos una lectura informativa por trimestre relacionada con ciencias, patrimonio, arte o tecnología.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante localiza dos datos explícitos y explica para qué le sirve esa información.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

14. Un puente de historias: el viaje de Tectín

Tectín, Camelia y Pulpisona recorren ciudades españolas siguiendo pistas para ayudar a un rey a encontrar a su padre. En cada puente leen textos narrativos e informativos, conocen su estructura y la ciudad, sitúan el lugar en un mapa y crean una nueva escena. La aventura concluye cruzando el Puente de Piedra hasta el castillo de Zamora.

Responsables: Tutorías, biblioteca y áreas de Lengua y Conocimiento del Medio | **Temporalización:** 2.º–3.º trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se registra en un mapa colectivo cada puente visitado, su ciudad y una pista de la búsqueda; la ruta termina en el Puente de Piedra y el castillo de Zamora.	Registro de actividad, calendario y producto final.
En cada etapa, al menos el 75 % del alumnado participante localiza dos datos del texto o fuente sobre el puente y explica una característica de su estructura.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).
Al final, al menos el 75 % de los equipos ordena tres etapas del viaje y explica cómo una pista ayuda a avanzar en la búsqueda del padre del rey.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

4. BLOQUE 4 · NUESTRAS VOCES DEJAN HUELLA

15. Voces que dejan huella

Pódcast mensual con poemas, entrevistas, reseñas, relatos de abuelos, cuentos originales y noticias lectoras; escritura de guiones, locución y edición.

Responsables: Radio escolar, tutorías y TIC | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se publica o archiva un mínimo de un programa por trimestre con participación de diferentes grupos.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % de los participantes utiliza un guion con presentación, contenido y despedida, y realiza una revisión tras escucharse.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

16. Historias de cine: de las páginas a la pantalla

Tres jornadas de cine con varias salas y elección del alumnado entre películas adecuadas a su edad; lectura de sinopsis y carteleras; comentario o reseña posterior.

Responsables: Tutorías y equipo organizador | **Temporalización:** Final de cada trimestre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se organizan tres sesiones de cine con elección de película entre las opciones disponibles.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Tras cada sesión, al menos el 75 % del alumnado participante identifica un personaje, conflicto o mensaje y expresa una opinión razonada adaptada a su edad.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

5. BLOQUE 5 · LAS PALABRAS NOS CUIDAN

17. Versos que dejan huella: 25N

Lectura de al menos cinco poemas sobre igualdad y buen trato; recitados grabados; folleto con creaciones propias y extractos autorizados; distribución a familias o barrio.

Responsables: Tutorías y equipo directivo | **Temporalización:** Noviembre

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se seleccionan y trabajan al menos cinco textos o fragmentos breves con uso respetuoso de derechos de autor y se produce un folleto.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante reconoce en un poema una idea relacionada con igualdad o buen trato y la explica con un ejemplo.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

18. Huellas que nos llevan a la calma

Lectura de cuentos sobre emociones, empatía y convivencia; huellas como recorrido simbólico; rincón lector en aula de la calma y diálogo emocional.

Responsables: Tutorías, orientación y biblioteca | **Temporalización:** Todo el curso

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA

Se ofrece al menos una lectura o dinámica guiada por trimestre sobre emociones y convivencia.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 75 % del alumnado participante identifica una emoción de un personaje y propone una estrategia de ayuda o calma; no se condiciona el acceso al aula de calma.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

19. Palabras que protegen: Día contra el Acoso Escolar

Lectura de cuentos sobre empatía, inclusión, observadores y petición de ayuda; dramatizaciones, mensajes de buen trato y mural colectivo.

Responsables: Tutorías, orientación y convivencia | **Temporalización:** Mayo

INDICADOR DE LOGRO / META	COMPROBACIÓN / EVIDENCIA
Se realiza una lectura dialogada y una actividad de reflexión sobre respeto y petición de ayuda por grupo participante.	Registro de actividad, calendario y producto final.
Al menos el 80 % del alumnado identifica una conducta de ayuda y una persona adulta a quien acudir ante una situación de acoso.	Lista de cotejo breve del docente, muestra de trabajos o registro de respuestas (con apoyos).

Criterio de cómputo: alumnado que participa en la actuación; los alumnos con apoyos cuentan con el mismo valor y pueden demostrar el aprendizaje por vías alternativas.

ANEXO II. REGISTRO COMÚN DE EVALUACIÓN

En cada actividad se cumplimentará una sola fila de seguimiento. Los porcentajes no sustituyen la valoración cualitativa de los progresos del alumnado ni obligan a realizar todas las actividades en todos los grupos.

Actividad / grupo	Realizada / fecha	Participantes / total	Indicadores alcanzados	Evidencia y mejora

Evaluación: inicial (punto de partida y apoyos), trimestral (actividades realizadas y muestra de resultados) y final (grado de logro, dificultades y decisiones de mejora).