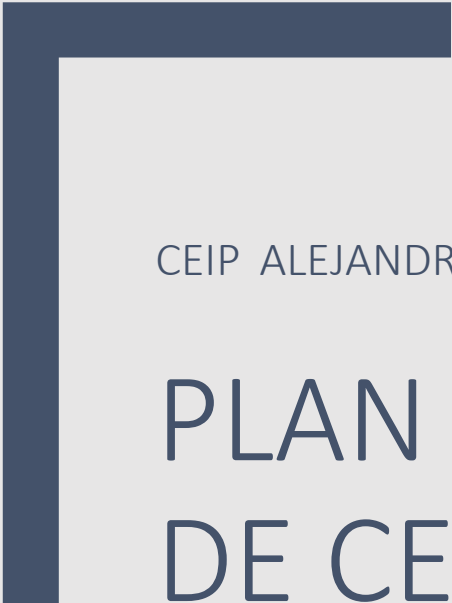




CEIP ALEJANDRO CASONA

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CURSO 2025-2026





ÍNDICE

Justificación del Plan	3
Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura del centro	4
Contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo	4
Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar y otros recursos	5
El Plan de lectura : " EXTRAPONTEM"	7
Desarrollo de las competencias clave	8
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	8
Competencia plurilingüe (CP).....	8
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	8
Competencia digital (CD)	8
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).....	8
Competencia ciudadana (CC)	9
Competencia emprendedora (CE)	9
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	9
LÍNEAS DE ACTUACIÓN, OBJETIVOS Y ACTUACIONES A DESARROLLAR	10
B1. PLAN DE LECTURA	10
B2. TRAYECTORIA DEL CENTRO EN RELACIÓN A LA BIBLIOTECA ESCOLAR	11
B3. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO DEL CENTRO Y ESTABLECIMIENTO DE REDES DE COLABORACIÓN	11
B4. RECONFIGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS Y VIRTUALES PARA LA INNOVACIÓN, LA CREACIÓN, LA EXPERIMENTACIÓN Y EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR	12
B5. PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR INCLUSIVA E IMPULSO DE LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS	13
B6. FOMENTO DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y LECTURAS COMPARTIDAS EN DISTINTOS SOPORTES.....	15
B7. FORMACIÓN EN ASPECTOS RELATIVOS A LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES	15
B8. DESARROLLO, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, DE PROYECTOS DOCUMENTALES INTEGRADOS Y DE LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS E INFORMACIONALES, DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LAS COMPETENCIAS TRANSMEDIA	16
B9. INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EDUCATIVAS.....	17
Estrategia digital a nivel de lectura.....	17
Ejecución del Plan	18
Evaluación del Plan	18



Justificación del Plan.

Todas leyes educativas se han hecho eco de la importancia de la lectura para el desarrollo del alumnado. Así, teniendo en cuenta la ORDEN EDU/ 747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, y la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, procedemos a la presentación mediante este documento del Plan de Lectura del CEIP Alejandro Casona.

La lectura es una herramienta que cumple, al menos, tres funciones:

- a) Sirve de base para la adquisición de conocimientos de todas las áreas.
- b) Fomenta el espíritu crítico.
- c) Es una fuente de placer que llena el tiempo de ocio.

Es necesario que el alumnado adquiera el hábito lector y queremos compartir con los padres la responsabilidad de conseguirlo, implicándolos en las actividades escolares y continuando en el hogar la labor que, en este sentido, se realiza en el centro.

Actualmente existen otros formatos de texto y diversos soportes tecnológicos de difusión de libros, la escuela no puede olvidar esta realidad y tiene que hacerlos convivir.

En los centros educativos son importantes las bibliotecas escolares; pero en el CEIP “Alejandro Casona” esta importancia es aún mayor, ya que gran parte del alumnado pertenece a familias de bajo nivel económico y cultural, lo que supone que destinan pocos recursos a la adquisición de libros de lectura; bien por no considerarlos necesarios o bien porque no es un gasto prioritario. En este colegio la biblioteca escolar es, en muchos casos, la única fuente de lecturas para el alumno.



Con este plan de Lectura pretendemos que el alumnado lea y que la lectura suponga para ellos una necesidad, un entretenimiento a la vez que una fuente de conocimiento e información y no una obligación.

En el desarrollo de este Plan de lectura, trataremos de llevar a cabo un conjunto sistemático de actuaciones sostenidas en el tiempo, convirtiéndose en un instrumento para planificar los procedimientos de actuación en este campo, consolidando las que den un resultado más favorable e incorporando otras que nos permitan alcanzar los objetivos programados. Del mismo modo, es necesario optimizar los recursos existentes en el centro entre los que destaca la utilización y dinamización de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula, como recursos básicos para este Proyecto e introducir el uso de las TIC para acceder a contenidos literarios.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la escuela; pero la formación de los ciudadanos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta también en el empleo del ocio.

Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura del centro.

Contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo.

El CEIP Alejandro Casona escolariza a alumnado residente en los barrios Pinilla y Cabañales de Zamora capital, alumnado de la Escuela Hogar Río Duero y alumnado del medio rural que accede al Centro en transporte escolar.

Por lo general, los alumnos del Centro pertenecen a familias de nivel socio-económico y cultural medio-bajo, encontrando un grupo de alumnos que pertenecen a un entorno social desfavorecido, circunstancia que favorece que no presenten una gran motivación por la escuela y todo lo que la rodea.



Esta circunstancia social hace que nuestro Plan de Lectura tenga la gran necesidad de ser motivador, cercano y significativo para todo nuestro alumnado y de esta manera acercar la lectura y por tanto la cultura a todos ellos.

Los alumnos manifiestan no ser grandes lectores y en muchos casos no tener hábitos en este sentido. Si a esto le añadimos la dificultad de algunos de ellos para leer, concluiremos con la necesidad de crear un plan de lectura que dé respuesta a estas necesidades e ir limando el rechazo de muchos de los alumnos hacia la lectura.

Actualmente el alumnado cuenta con la biblioteca del centro, biblioteca del aula y Bibliobús para conseguir libros. Puesto que el Centro está ubicado en la capital de la provincia donde existen Bibliotecas públicas (aunque el alumnado del medio rural que acude a nuestro Centro no dispone de ellas en su lugar de residencia), creemos necesario fomentar el uso de estas para acceder a la lectura.

Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar y otros recursos

Teniendo en cuenta la ORDEN EDU/ 747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, y la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el Equipo de Coordinación del Plan de fomento de la Lectura de este centro está formado por:

Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura: D^a María Jesús Gallego Caulonga

Responsable de Biblioteca: D^a M^a Teresa Rivera Rodrigo

Responsable CompDigEdu: D. Jaime León Rebollo

Responsable del CFIE: Sara Llamas García

Responsable de Actividades Extraescolares: D. Carlos Andrés Segundo .

La biblioteca de nuestro centro cuenta con numerosos títulos infantiles y juveniles



para todos los niveles educativos, pero vemos la necesidad de renovar y actualizar el fondo bibliográfico con títulos novedosos y actuales que motiven y atraigan a nuestro alumnado.

La biblioteca cuenta con un ordenador que permite controlar el préstamo y devolución de los libros a todos los usuarios de la misma.

Puesto que uno de los objetivos de este plan es el acceso a los textos a través de distintos medios, incluidos los tecnológicos, sería necesario dotar la biblioteca de tablets y ordenadores que permitan buscar información, leer libros, realizar trabajos, etc, desarrollando no solo la competencia lingüística, sino también la competencia digital, el espíritu emprendedor, la competencia de aprender a aprender, etc...



El Plan de lectura : " EXTRAPONTEM".

El proyecto "Extrapontem" da continuidad al trabajo iniciado el curso pasado con la creación del museo LECTORAMA, una experiencia enriquecedora de fomento de la lectura.

En el curso actual, EXTRAPONTEM amplía esta línea de actuación explorando el entorno físico y social del entorno del centro mediante actividades interdisciplinares que conecten la lectura, el entorno y creaciones digitales desde la biblioteca.

Nuestro objetivo es consolidar la biblioteca como un verdadero centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, un lugar vivo y abierto, conectado con el entorno y con la realidad tecnológica del presente.

Para lograrlo, proponemos integrar nuevas herramientas que complementen el mobiliario ya instalado, que fomenten la creatividad, el trabajo por proyectos y la inclusión educativa.

Con esta visión, la biblioteca no solo será un espacio de lectura, sino un espacio acogedor donde las ideas, creaciones y aprendizajes competenciales, estén al servicio de toda la comunidad educativa.



Desarrollo de las competencias clave.

Con las actividades que se plantean en este Plan pretendemos alcanzar el máximo desarrollo de las competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos.

En este proyecto es evidente el desarrollo de esta competencia puesto que la lectura es uno de los elementos más significativos del lenguaje.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. El plan de lectura incluye vocabulario procedente de otras lenguas lo que permite desarrollar esta competencia clave.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

El desarrollo de la lectura nos permite acceder a todo tipo de conocimiento incluido el científico.

Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

A través de este Plan de lectura iniciaremos a nuestros alumnos en el acceso a diferentes textos a través de distintas tecnologías.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente,



colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios.

Un buen lector es capaz de aprender por si mismo ya que posee la facultad de acceder a cualquier información por sus propios medios.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros.

Este Plan de Lectura está impregnado de actividades donde desarrollar la creatividad y buscar oportunidades para desarrollar distintos aprendizajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

Este Plan de Lectura integra actividades que impulsan la cultura, el desarrollo de ideas, la creatividad y el acercamiento a otras culturas y otras formas de manifestaciones culturales.



LÍNEAS DE ACTUACIÓN, OBJETIVOS Y ACTUACIONES A DESARROLLAR

B1. PLAN DE LECTURA

Objetivos

- Fomentar el hábito de la lectura mediante la adaptación literaria de la obra de Alberto Alonso Crespo, como autor de referencia.
- Desarrollar la comprensión lectora, la creatividad y el pensamiento crítico a partir de la lectura del entorno y la literatura.
- Utilizar la lectura como herramienta para conocer el contexto sociocultural del alumnado.
- Conectar la lectura con la creación artística y digital (diseño, representación, etc....)
- Desarrollar la expresión oral y la capacidad de comunicación a través de debates, representaciones teatrales y podcast literarios.
- Motivar al alumnado a través de la creación digital de diferentes objetos como forma de visibilizar y materializar lo leído, dando vida a la impresora 3D y la láser.

Actuaciones a realizar

- **Lectura compartida de una obra de Alberto Alonso Crespo**

Duración: Nueve sesiones coincidiendo una sesión en cada uno de los meses del curso, comenzando en octubre.

- **Adaptación de la obra al alumnado**, introduciendo las mascotas del colegio y dando coherencia a nivel de centro para generar en el alumnado curiosidad y motivación al proyecto.

Duración: Una sesión.

- **Diseño e impresión 3D y láser** vinculada a la lectura y la época del libro: medallas, marcapáginas, carteles, camisetas, instrumentos decorativos, premios lectores.

Duración: Tres sesiones por grupo al mes.

- **Creación de un club de lectura para el alumnado**. Nos reuniremos de forma quincenal y debatiremos sobre la lectura del libro en horario de recreo o de tarde y se trabajarán otros ejemplares.

Duración: quincenal

- **Préstamo de libros** mediante el cual los alumnos puedan seleccionar sus lecturas preferidas y ambientación de distintas zonas del centro.

Duración: La selección de las lecturas lo harán de forma quincenal junto a su tutor/a y la ambientación de las zonas del centro coincidiendo con fechas temáticas.

- **Exposiciones temáticas** a lo largo del curso.

Duración: Coincidiendo con fechas temáticas que se exponen a continuación:

- 3 de diciembre: Día Internacional de las personas con discapacidad.
- 30 de enero: Día de la paz y la no violencia.
- 11 de febrero: Día de la mujer y la niña en la ciencia.
- 21 de marzo: Día mundial de la Poesía
- 5 de junio: Día del medio ambiente.

- **Cuentacuentos y representación teatral** en diferentes formatos.

Duración: De forma quincenal

- **Creación de una nueva sala del museo LectorAma** dedicada a EXTRAPONTEM, donde se expondrán los productos finales creados a lo largo del año y que se abrirá a la comunidad educativa al finalizar el curso.

Duración: La creación de los productos finales se irá realizando a lo largo del año y la exposición se realizará en el mes de junio.



- **Programas de radio** para realizar como mínimo de forma mensual junto a los alumnos y alumnas de las diferentes clases con reseñas, entrevistas, fragmentos de cuentos, frases, sentimientos y reflexiones lectoras.

Duración: De forma quincenal

- **Creación de un grupo de teatro** que represente diferentes cuentos y obras para el alumnado del centro y para la comunidad educativa, abriéndolo al barrio y actuando en lugares públicos para gente de la zona con la ayuda de la - asociación de vecinos del barrio de “San Frontis”.

Duración:

- **Taller de escritura creativa** si es posible junto a Alberto Alonso para dar inicio a esta actividad.

Duración: 1 sesión



B2. TRAYECTORIA DEL CENTRO EN RELACIÓN A LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Objetivos:

- Promover la colaboración y el trabajo en equipo entre los docentes fomentando el compromiso y la participación de todo el profesorado en la mejora de la biblioteca escolar del centro.
- Mejorar el acceso y la disponibilidad de libros interesantes para los discentes descartando los libros obsoletos o en mal estado que no contribuyan al enriquecimiento de las muestras presentes en la biblioteca.
- Integrar de manera efectiva las herramientas digitales de creación en el uso diario de la biblioteca (impresora láser y 3D).
- Proporcionar un entorno físico que promueva la interacción y el trabajo en grupo.
- Crear un ambiente atractivo y acogedor que invite al alumnado y a la comunidad educativa a utilizar la biblioteca, mejorando la imagen de la misma como un recurso valioso para todo el centro.
- Promover la lectura como una actividad lúdica.

Actuaciones a realizar

- **Crear un grupo de trabajo a través del CFIE de Zamora**, ya solicitado de cara al curso que viene, para que todo el profesorado del centro se involucre, en la reorganización de la biblioteca, seleccionando los libros que pueden resultar atractivos para los estudiantes, desechando aquellos que resulta obsoletos y colocando los ejemplares por edades para facilitar la búsqueda a los alumnos y alumnas.

Duración: 30 sesiones.

- **Dotación e implementación del espacio de creación digital** dentro de la biblioteca con impresora 3D, láser, ordenadores y aplicaciones digitales (CANVA, bookcreator, CAPCUT)

Duración: A lo largo del curso en distintas sesiones, adaptándonos al aprendizaje del grupo.

- **Diseño de espacios funcionales dentro de la biblioteca:** zona de lectura individual, zona de trabajo cooperativo, zona de exposición y zona de creación digital.

Duración: En el primer trimestre.

- **Formación del profesorado** en el uso de las herramientas digitales.

Duración: Diez sesiones.

B3. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO DEL CENTRO Y ESTABLECIMIENTO DE REDES DE COLABORACIÓN.

Objetivos

- Fomentar el placer y el hábito de la lectura en los adultos para que puedan ser ejemplo para sus hijas e hijos.
- Promover la colaboración del AMPA fortaleciendo la comunidad educativa y trabajando juntos especialmente en el Museo LectorAma y en la obra de teatro final.
- Crear un ambiente de colaboración estrecha con las familias.
- Facilitar el acceso a los libros de la biblioteca a las alumnas y alumnos mediante el préstamo en diferentes horarios.
- Establecer un espacio de encuentro y diálogo para compartir y discutir libros de interés común, involucrando a los padres familiares y miembros de la comunidad educativa en la actividad de lectura.



- Colaborar con las familias de forma activa en la narración de cuentos dentro de las aulas, valorando la diversidad culturas existente en el centro escolar.
- Mejorar la experiencia del alumnado al interactuar con el bibliobús en un entorno dedicado y preparado para esta actividad.
- Organizar una escuela de familias que aborde temas de interés proporcionando un ambiente informal y acogedor, con café y pastas.
- Promover la participación e interacción de las familias.
- Colaborar con alguna maestra y el bibliotecario del Bibliobús escolar, ya jubilados, en la ayuda de la organización del espacio y de los recursos.
- Integrar el diseño y la fabricación digital como medio de motivación.

Actuaciones a realizar

- **Espacio de lectura para adultos** con el fin de poder realizar el préstamo a los padres y que a través de esta actividad demos ejemplo a los niños por el placer de la lectura. En esta actividad pediremos colaboración a la AMPA para poder realizarla de forma conjunta.

Duración: De forma mensual coincidiendo con el momento de entrada y salida del alumnado del centro.

- **Préstamo de ejemplares.** El coordinador o coordinadora de la biblioteca establecerá diferentes horarios para que los alumnos y alumnas puedan llevarse libros para casa. Esta actividad se realizará de forma conjunta con el AMPA para poder dar más cobertura y servicio a la biblioteca.

Duración: De forma quincenal

- **Creación de un club de lectura para las familias.** Se organizará un club de lectura abierto a padres, familiares y miembros de la comunidad. Se establecerán reuniones mensuales. En función de las personas apuntadas buscaremos consensuar el día y hora que mejor venga a todos los participantes.

Duración: De forma mensual a partir de enero.

- **Taller de marcapáginas.** Junto con el AMPA realizaríamos un taller para crear un marcapáginas con la impresora láser.

Duración: Una sesión para cada uno de los ciclos.

- **Cuentos contados por los padres.** Dentro de cada una de las aulas pediremos colaboración a todas las familias para que nos vengan a contar cuentos. De forma que semanalmente podamos escuchar algún cuento contado por algún familiar. Aquí aprovecharíamos para introducir cuentos contados en distintas lenguas ya que tenemos alumnos con padres que proceden de Ucrania, Latinoamérica y Marruecos.

Duración: De forma semanal

- **Café con familias.** Se realizará una escuela de familias con las que se trabajarán temas de interés para el desarrollo integral del alumnado, fomentado el placer por la lectura y la importancia de la misma en los procesos de aprendizaje.

Duración: De forma trimestral

- **Organización de los espacios.** Se valorará junto con el bibliotecario, los espacios y recursos para analizar y mejorar los espacios y recursos actuales de la biblioteca, con el fin de optimizar su distribución y funcionalidad, adaptándolos a las nuevas metodologías y usos propuestos.

Duración: A lo largo del primer trimestre

- **Apertura del Museo LectorAma a la comunidad educativa** haciendo la



invitación extensiva al barrio y otras entidades, con visitas guiadas y valoración final de los asistentes.

Duración: En junio se abrirán las puertas del museo en diferentes momentos de la jornada lectiva.

B4. RECONFIGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN DIFERENTES ESPACIOS FÍSICOS Y VIRTUALES PARA LA INNOVACIÓN, LA CREACIÓN, LA EXPERIMENTACIÓN Y EL TRABAJO INTERDISCIPLINAR.

Objetivos

- Crear espacios acogedores de lectura aprovechando zonas del centro escolar sin vida activa.
- Facilitar el acceso a la lectura durante el recreo y el tiempo libre de comedor promoviendo autonomía en los alumnos para que libremente puedan leer los cuentos que deseen.
- Designar responsables para la gestión y el cuidado de los libros en los momentos de recreo.
- Organizar sesiones trimestrales de lectura al aire libre fomentando el intercambio de experiencias entre los estudiantes y potenciado las destrezas comunicativas de los alumnos y alumnas que cuentan cuentos.
- Crear espacios dedicados a la lectura digital con los recursos adecuados que promuevan la exploración y el acceso a la lectura en formato digital o electrónico.
- Estimular el gusto por la lectura.
- Fomentar la curiosidad y el interés por la lectura a través de la creación de espacios atractivos y variados.

Actuaciones a realizar

- **Rincones de lectura en pasillos y espacios comunes.** Aprovechar los pasillos y espacios comunes del centro escolar para crear rincones de lectura acogedores. A través de estos espacios se irán colocando libros semanalmente adaptados a los ciclos de forma que puedan salir una vez a la semana para la lectura de estos ejemplares.

Duración: De forma semanal.

- **Bibliopatio.** Se prepararán tres estanterías con ruedas, fáciles de mover para poder sacar cada una de ellas a cada uno de los patios existentes en la actualidad. Uno en infantil, otro para 1º 2º y 3º de primaria y el otro para 4º, 5º y 6º de primaria. Se establecerán responsables que serán los encargados de sacar los libros a los patios, de forma que a la hora del recreo tengan la posibilidad de leer cuentos.

Duración: Un día fijo a la semana.

- **Biblioteca a la hora de comedor.** Se preparará una estantería con ruedas para el patio del comedor, que se quedará fija en el comedor y que podrán usar en el momento de juego libre después de comer.

Duración: Todos los días estarán a disposición del alumnado.

- **Lecturas al aire libre.** Se organizarán sesiones trimestrales, donde los alumnos de mayor edad se encargarán de preparar un cuento para contar al resto de cursos y se realizará al aire libre, bien en el patio o en espacios abiertos del centro escolar.

Duración: De forma trimestral

- **Espacios de lectura digital.** Se crearán espacios digitales donde el alumnado



podrá realizar lecturas a través de ordenadores convertibles o libros electrónicos.
Duración: De forma semanal.

B5. PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR INCLUSIVA E IMPULSO DE LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS

Objetivos

- Visibilizar la diversidad y la calidad del trabajo de las mujeres en el mundo de la literatura.
- Promover la inclusión de autoras destacadas y escritoras gitanas en la selección de libros expuestos.
- Sensibilizar al alumnado sobre el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista en los cuentos infantiles analizando y transformando los textos existentes para eliminar estereotipos de género y promover la igualdad.
- Desarrollar habilidades de escritura creativa y crítica fomentando una visión más inclusiva y equitativa en el lenguaje.
- Proporcionar una sección de libros que aborden temáticas relacionadas con la diversidad de género, igualdad y derechos LGBTQ+, promoviendo reflexión y discusión en torno a estas temáticas y fomentando la empatía y el respeto hacia la diversidad.
- Valorar y promover la diversidad cultural dando voz a los padres y madres gitanas.
- Enriquecer el conocimiento y la comprensión de la cultura gitana entre las alumnas y alumnos.
- Fomentar la interculturalidad y el respeto hacia las diferentes tradiciones y culturas presentes en la comunidad educativa.
- Ampliar el conocimiento sobre la cultura gitana a través de la colaboración con el Secretariado Gitano, sensibilizando sobre las realidades y experiencias de la comunidad gitana fomentando el respeto y la inclusión.
- Promover la igualdad de oportunidades y la eliminación de estereotipos y prejuicios hacia la comunidad gitana.
- Valorar y reconocer el esfuerzo y la creatividad del alumnado a través de la exposición de sus trabajos generando un espacio de diálogo en torno a los trabajos realizados.
- Establecer conexiones y compartir experiencias de lectura con el CEIP Jacinto Benavente a través de medios virtuales.
- Invitar a mujeres exitosas y referentes en diferentes ámbitos para compartir sus experiencias y logros promoviendo la igualdad de oportunidades y el empoderamiento femenino.
- Inspirar a las alumnas y alumnos a perseguir sus sueños.

Actuaciones a realizar

- Paneles con diferentes obras de diferentes autoras. Se buscarán libros de autoras destacadas y siempre que podamos introduciremos escritoras gitanas que han publicado libros o cuentos entre las que destacamos SANDRA ALONSO VILLAR. De forma que visibilicemos la diversidad y la calidad del trabajo de las mujeres en el mundo de la literatura.

Duración: De forma mensual.

- Talleres de escritura inclusiva. Analizaremos diferentes cuentos infantiles e iremos observando el lenguaje usado de forma que podamos convertirlos en obras con lenguaje inclusivo y el uso de lenguaje no sexista eliminando estereotipos de



género en sus textos.

Duración: De forma trimestral.

- Exposición de libros que traten sobre la diversidad de género, la igualdad de género y los derechos de las personas LGBTQ+. Se proporcionará una selección de libros que aborden estas temáticas y se organizarán sesiones de discusión para que los estudiantes compartan ideas y aprendan sobre la importancia de la inclusión y el respeto.

Duración: Una sesión dentro del aula.

- Cuentacuentos mensual. Pediremos colaboración a padres o madres gitanas para compartir cuentos y tradiciones de la cultura gitana.

Duración: De forma mensual

- Colaboraremos con el Secretariado Gitano y/o Menesianos para que nos cuenten cosas de la cultura gitana.

Duración: Tres sesiones a lo largo del año.

- Exposición de los trabajos realizados. Se expondrán los trabajos realizados por el alumnado en alguna de las zonas dedicadas al Museo.

Duración: Al terminar el curso en junio.

- Experiencias de lectura virtual. En colaboración con el CEIP Jacinto Benavente crearemos diferentes momentos a lo largo del año donde diferentes grupos se pondrán en contacto y compartirán momentos de lectura.

Duración: De forma trimestral.

- Mujeres que inspiran. Se invitará a mujeres que puedan compartir experiencias y logros en diferentes ámbitos, como la ciencia, el arte, los deportes, la política, y diferentes profesiones con la intención de promover la igualdad de oportunidades y el empoderamiento.

Duración: Una sesión en el día de la mujer trabajadora el 8 de marzo.

B6. FOMENTO DE ACTIVIDADES DE ESCRITURA, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y LECTURAS COMPARTIDAS EN DISTINTOS SOPORTES.

Objetivos

- Fomentar la expresión oral y la fluidez lectora del alumnado a través de la grabación y compartición de lecturas en voz alta.
- Desarrollar habilidades de comunicación, expresión y análisis crítico de textos literarios.
- Promover el intercambio de recomendaciones de libros y reseñas entre los estudiantes.
- Estimular la creatividad y la cooperación entre los alumnos y alumnas mediante la creación de un cuento colaborativo.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Utilizar herramientas online para fomentar la creatividad y la producción de cuentos interactivos.
- Desarrollar habilidades digitales y de narración en un formato multimedia.
- Promover la difusión de noticias, relatos, poemas y trabajos literarios del alumnado.
- Explorar diversas formas de expresión literaria.
- Estimular la escritura y la capacidad de investigación y síntesis de información.
- Acercar la poesía de manera innovadora a través de la colaboración con las familias.
- Conectar la producción literaria con la identidad del centro y del barrio.

Actuaciones a realizar



- Podcast literarios. Ver detalle en el apartado B1 (Uso de la radio)

Duración: De forma quincenal

- Proyecto de escritura colaborativa. A nivel de centro se realizará un cuento colaborativo en relación al proyecto anual de centro: EXTRAPONTEM.

Duración: Una sesión en cada uno de los grupos.

- Creación de cuentos a partir de BOOKCREATOR para la realización de cuentos online, donde pueden dibujar, insertar imágenes, añadir texto, etc.

Duración: Se ofrecerá como taller en momento de recreo además de trabajarlo en algunas de las clases con el alumnado.

- Creación de cuentos en distintos formatos. (vídeo, papel, podcats...)

Duración: a lo largo del curso en diferentes sesiones con todos los grupos.

- Cuéntanos un poema. Solicitaremos colaboración a las familias para que nos hagan un vídeo con un poema para poder visualizar en las aulas y acercar la poesía de forma diferente a nuestros estudiantes.

Duración: De forma anual.

- Lectómetro. Esta actividad consiste en dibujar sobre una hoja grande un estante con libros por cada alumno y alumna del aula. Cuando un alumno termina de leer un libro (puede ser en su casa o en un tiempo de lectura en el aula determinado), colorea uno de los libros. De esta forma los alumnos se sienten motivados y podemos crear una competición sana que motiva la lectura.

Duración: A lo largo del curso en las aulas.

B7. FORMACIÓN EN ASPECTOS RELATIVOS A LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES.

Objetivos

- Desarrollar la competencia digital del alumnado mediante la creación de contenidos en distintos formatos.
- Promover el uso crítico y responsable de las herramientas digitales.
- Usar diferentes lenguajes (visual, sonoro, corporal, narrativo) para comunicar ideas vinculadas a EXTRAPONTEM.
- Promover el trabajo cooperativo a través de productos compartidos que integren tecnología y creatividad.
- Implicar al alumnado en la difusión de su trabajo dentro y fuera del centro como parte del proceso de aprendizaje.

Actuaciones a realizar

- Creación de contenidos digitales del proyecto EXTRAPONTEM:

- Tríptico para visitas al Museo LectorAma.

Duración: Dos sesiones con el grupo de 5º EP.

- Folletos explicativos para la obra de teatro.

Duración: Dos sesiones con el grupo de 6º EP.

- Invitaciones para familias y cartelería impresa con la impresora láser.

Duración: Dos sesiones con los grupos de 5º y 6º EP.

- QR con enlace a podcast, cuentos o vídeos creados.

Duración: A lo largo del año.

- Producción de vídeos:

- Grabación de fragmentos del proceso de trabajo del proyecto.

Duración: A lo largo del curso

- Uso del chroma key para representar escenas del libro adaptado, cuentos, etc...



Duración: A lo largo del curso

- Edición básica con herramientas como Canva, Clipchamp, etc.

Duración: A lo largo del curso

- Diseño de materiales promocionales con fines comunicativos reales.

- Carteles para redes sociales del centro.

Duración: A lo largo del curso

- Publicaciones para difundir el resultado de gran parte de las actividades a través de la página del colegio, grupo de difusión de familias y las redes sociales.

Duración: A lo largo del curso

- Formación funcional del profesorado:

- Creación de tutoriales para manejar herramientas digitales aplicadas al aula, uso de la impresora láser y uso de la impresora 3D.

Duración: A lo largo del curso

B8. DESARROLLO, DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR, DE PROYECTOS DOCUMENTALES INTEGRADOS Y DE LAS COMPETENCIAS MEDIÁTICAS E INFORMACIONALES, DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DE LAS COMPETENCIAS TRANSMEDIA.

Objetivos

- Fomentar el pensamiento crítico del alumnado mediante el análisis y la información procedente de distintas fuentes (libros, prensa, tv, internet...).
- Desarrollar proyectos de investigación sobre el entorno próximo vinculándolos con la obra adaptada de Alberto Alonso Crespo.
- Integrar la lectura de imágenes, vídeos y sonidos como herramientas de alfabetización múltiple.
- Promover la capacidad de crear y comunicar relatos propios a través de diferentes medios (texto, imagen, audio, vídeo, 3D...)
- Valorar la diversidad cultural del entorno como fuente de aprendizaje compartido y reflexión crítica.

Actuaciones a realizar

- A partir de EXTRAPONTEM, el alumnado investigará sobre lugares, personajes o elementos históricos o culturales de su entorno (barrios, plazas, gentes, leyendas...)

Duración: Dos sesiones en el primer trimestre.

- Creación de historias a partir de datos recabados mediante la investigación.

Duración: Dos sesiones a lo largo del segundo trimestre

- Trabajos de aula sobre estereotipos en la publicidad, redes sociales, prensa y contenidos infantiles.

Duración: A lo largo del curso

- Crear puntos de encuentro en el centro con carteles digitales que incluyan palabras de diferentes culturas existentes en el colegio.

Duración: A partir del segundo trimestre.

- Cuentos escritos con versión en audio, digital, con objetos en 3D y puesta en escena con la creación de vídeos.

Duración: A lo largo del curso

- Exposición conjunta del producto final elaborado a lo largo del curso en el Museo LectorAma.

Duración: Al final del curso en junio.



- Encuentros virtuales con el alumnado del CEIP Jacinto Benavente.

B9. INNOVACIÓN EN EL ÁMBITO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EDUCATIVAS.

Objetivos

- Integra de manera funcional las tecnologías digitales en el proyecto EXTRAPONTEM como herramienta de aprendizaje y expresión.
- Fomentar el uso de plataformas digitales de lectura y creación para desarrollar la competencia lectora en múltiples formatos.
- Desarrollar habilidades de diseño, edición y producción digital mediante herramientas accesible para el alumnado.
- Estimular el pensamiento creativo y narrativo a través de formatos como el vídeo, el podcast o el diseño 3D
- Promover el trabajo cooperativo y la autonomía mediante el uso responsable de las TIC.

Actuaciones a realizar

- Lectura digital mediante el uso de plataformas como LeoCyL y Ficción express.

Duración: A lo largo del curso en 5º y 6º de primaria desde octubre.

- Se utilizarán recursos de youtube y otras plataformas con vídeos o películas que sean interesantes para animar a la lectura y a la reflexión crítica.

Duración: A lo largo del curso

- Cines de tarde.

Duración: A lo largo del curso los miércoles por la tarde.

- Cine Casona: proyecciones trimestrales de películas relacionadas si es posible con el proyecto anual llevado a cabo y con los valores transmitidos a lo largo del curso, pudiendo elegir entre diferentes películas para poder ver, con la posibilidad de degustar unas ricas palomitas.

Duración: Al finalizar cada trimestre.

- Mecnografía.

Duración: A lo largo del curso

- Creación de vídeos con el uso del ChromaKey.

Duración: A lo largo del curso

Estrategia digital a nivel de lectura

A través del Plan de fomento de la lectura intentaremos desarrollar en los alumnos y alumnas una competencia digital plena.

Para ello se realizará la lectura a través del programa FICCIÓN EXPRES en los cursos altos y en el grupo de 6º de primaria se trabajará con la aplicación WALINWA para mejorar la ortografía.

Se trabajará también a nivel de aula desde las pizarras digitales que existen. Y en aquellas clases que las pizarras digitales son más antiguas se dispondrá de un horario para usar el aula de usos múltiples disponible para todos los maestros y maestras del centro, dando prioridad a aquellos grupos que no dispongan de pizarra digital en condiciones óptimas.

Se usarán recursos en distintos formatos digitales (ebook, audiolibro, vídeo, prensa, revistas digitales)

Se utilizarán recursos de youtube y otras plataformas con vídeos o películas que



sean interesantes para animar a la lectura y a la reflexión crítica.

Se crearán vídeos con la reflexión personal de las diferentes lecturas que realicen las alumnas y alumnos.

Ejecución del Plan.

Se realizará de acuerdo con los parámetros establecidos en la fase de diseño previa, y consistirá en:

Poner al día los recursos a utilizar para el desarrollo del plan: organizar la infraestructura de la biblioteca escolar, seleccionar fondos, implantar los canales de difusión, establecer las estructuras organizativas de profesores y alumnos...

Llevar a cabo el esquema de acciones previsto, siguiendo la temporalización establecida en el calendario del Plan de lectura de centro.

Diseñar el detalle de las actividades.

Elaborar los materiales adicionales necesarios.

Ponerlas en práctica.

Coordinar y supervisar el desarrollo del plan, para:

Garantizar su adecuación a lo establecido en el diseño.

Detectar carencias o nuevas necesidades y definir el modo de cubrirlas.

Identificar aspectos de mal funcionamiento y aplicar las soluciones que cada uno de ellos precise.

Evaluación del Plan

La tarea de coordinación del Plan de lectura implica disponer de procedimientos de evaluación continua que, apoyados en la realización periódica de sesiones de seguimiento, permita una gestión permanente y eficaz del plan.

Para evaluar este plan realizaremos dos análisis principales que nos aportarán los datos necesarios para valorar la efectividad de las actuaciones. Estos datos se tomarán en dos momentos. El primero antes de la puesta en práctica de las actividades del plan de lectura y otro a final de curso tras finalizarlas.

A lo largo del proceso de ejecución del plan se valorarán los avances, dificultades y posibilidades de mejora modificando metodologías, actividades, etc., en pro del logro de los objetivos de este plan.

Por otro lado, se valorarán mediante rúbricas las evidencias que resulten de los trabajos realizados por los alumnos, pasando sus valoraciones a sumarse al conjunto del resto de las actividades escolares.

Todo esto servirá para realizar una evaluación general, que recoja las observaciones y conclusiones obtenidas en las sesiones de seguimiento periódicas y confronte los resultados obtenidos con los objetivos planteados. Los resultados de esta evaluación global conducirán, en caso necesario, a revisar algunos de los apartados del plan y reenfoarlos para el curso siguiente.